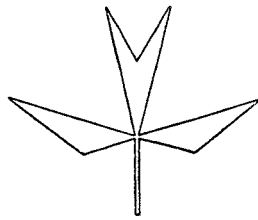


DIE ARCHITEKTUR
DER
HANNOVERSCHEN SCHULE

MODERNE WERKE DER BAUKUNST UND DES KUNSTGEWERBES
IN MITTELALTERLICHEM STIL

HERAUSGEGEBEN
DER BAUHÜTTE



IM AUFTRAGE
ZUM WEISSEN BLATT

VON

GUSTAV SCHÖNERMARK.

ERSTER JAHRGANG.

HANNOVER.
VERLAG VON CARL MANZ.

1889.

INHALT.

CONRAD WILHELM HASE, nach dem Gemälde von H. SCHAPER.

(Beilage der Bauhütte zum weissen Blatt zum 70. Geburtstage des Meisters.)

- Tafel 1 und 2. Kirche zu *Tostedt* (Lüneburger Haide), von C. W. HASE.
Doppelblatt 1 und 2: Grundriss und Seitenansicht.
- » 3 und 4. Villa Schultz in *Hannover*, von † C. W. LÜER.
Blatt 1: Ansicht der Ost- (Garten-) Seite. Blatt 2: Capitelte von dieser Villa.
- » 5 und 6. Turnhalle des Turnklubbs zu *Hannover*, von W. HAUERS und W. SCHULTZ.
Blatt 1: Perspectivische Ansicht der Vorderseite. Blatt 2: Inneres der Turnhalle.
- » 7 und 8. Gymnasium zu *Doberan*, von C. L. MÖCKEL.
Doppelblatt 1 und 2: Ansicht gegen Westen.
- » 9. Altar der Kirche zu *Bassum*, von C. W. HASE.
Blatt 1: Vorder- und Seitenansicht.
- » 10 und 11. Wohnhaus zu *Hudemühlen*, von C. W. HASE.
Blatt 1: Westansicht. Blatt 2: Südansicht.
- » 12 und 13: Villa Schultz in *Hannover*, von † C. W. LÜER.
Blatt 3: Ansicht der Nordseite. Blatt 4: Schornsteine und Dachluken. (Der Grundriss des Erdgeschosses befindet sich auf Tafel 16.)
- » 14 und 15: Geschäfts- und Wohnhaus zu *Hannover*, Ecke der Markt- und Gruppenstrasse, von CHR. HEHL.
Doppelblatt 1 und 2: Ansicht des Theiles an der Gruppenstrasse.
- » 16. Turnhalle des Turnklubbs zu *Hannover*, von W. HAUERS und W. SCHULTZ.
Blatt 3: Längenschnitt und Grundriss.
Villa Schultz in *Hannover*, von † C. W. LÜER.
Grundriss des Erdgeschosses.
- » 17. Geschäfts- und Wohnhaus „Pinthus“ zu *Hannover*, von GRELLE und BOLLWEG.
Blatt 1: Ansicht von der Strasse aus, Schnitt und Grundrisse.
- » 18 und 19: Villa Schultz in *Hannover*, von † C. W. LÜER.
Blatt 5: Ansicht der Westseite. Blatt 6: Simstheile
- » 20 bis 22. Küchenausstattung, für die Kunst- und Gewerbeausstellung zu Hannover 1879, von CHR. HEHL.
Doppelblatt 1 und 2: Heerdseite. Blatt 3: Aufgang zur Speisekammer.
- » 23 und 24. Kirche zu *Strahwalde*, von C. R. MÖCKEL.
Doppelblatt 1 und 2: Grundriss, Süd- und Westansicht.
- » 25. Wohnhaus zu *Hudemühlen a. d. Aller*, von C. W. HASE.
Blatt 3: Schnitt und Grundrisse.
- » 26 und 27. Kirche zu *Lauenau*, von C. W. HASE.
Blatt 1: Grundriss und Seitenansicht. Blatt 2: Schnitte.
- » 28 und 29. Geschäfts- und Wohnhaus zu *Hannover*, Ecke der Markt- und Gruppenstrasse, von CHR. HEHL.
Doppelblatt 3 und 4: Ansicht des Theils an der Marktstrasse und Einzelheiten.
- » 30 und 31. Villa Schultz in *Hannover*, von † C. W. LÜER.
Blatt 7: Ansicht der Südseite. Blatt 8: Kreuzblumen.
- » 32. Leichenwagen für die Stadt Duisburg, von W. SCHULTZ.
Blatt 1: Grundriss, Seiten- und Rückansicht.
- » 33. Eingebautes Wohnhaus in *Hannover*, Raschplatz 10, von GRELLE und BOLLWEG.
Blatt 1: Ansicht von der Strasse aus.

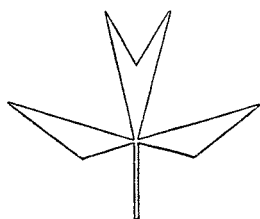
- Tafel 34 bis 36. Villa Wentzel am Rondel, Winterhude, *Hamburg*.
 Blatt 1: Ansicht der Südseite. Blatt 2: Ansicht der Westseite. Blatt 3: Ansicht der Nordseite
- » 37. Altarfiguren der Pauluskirche in *Hannover*, von K. GUNDELACH.
 Blatt 1: Christus und die vier Opfertypen.
 - » 38. Füllung der Kanzel der St. Aegidienkirche zu *Hannover*, von C. W. HASE.
 Blatt 1: Ornament.
 - » 39 und 40. Gymnasium Andreanum in *Hildesheim*, von C. W. HASE.
 Doppelblatt 1 und 2: Ansicht von der Strasse aus.
 - » 41 und 42. Schwesternheim in *Kassel*, von A. REBENTISCH.
 Blatt 1: Vorderansicht. Blatt 2: Seitenansichten von Westen und Osten.
 - » 43. Altar der Kirche zu *Oesdorf*, von C. W. HASE.
 Blatt 1: Vorderansicht.
 - » 44 und 45. Zollgebäude mit Bureaus und Beamtenwohnungen, sowie Pontons zur
 Zollabfertigung in *Hamburg*, ausgeführt unter Oberleitung von F. ANDREAS MEYER.
 Doppelblatt 1 und 2: Ansichten, Grundriss und Querschnitt.
 - » 46 bis 48. Geschäfts- und Wohnhaus in *Hannover*, Langelaube, von G. HÄGEMANN.
 Blatt 1: Perspektivische Ansicht. Blatt 2 und 3: Erker und Grundrisse.
 - » 49. Wohnhaus Pipo zu *Hannover*, Heinrichstrasse, von CHR. HEHL.
 Blatt 1: Ansicht der Strassenseite und Einzelheiten.
 - » 50. Büffet im Esszimmer der Villa Weber zu *Hannover*, Prinzenstrasse, von CHR. HEHL.
 Blatt 1: Ansicht des Büffets.
 - » 51 und 52. Villa Wentzel am Rondel, Winterhude, *Hamburg*, von W. HAUERS.
 Blatt 4: Grundriss des Erdgeschosses. Blatt 5: Schnitt.
 - » 53 bis 55. Kirche zu *Kalefeld*, von C. W. HASE.
 Blatt 1: West- und Ostansicht. Blatt 2: Südansicht. Blatt 3: Längenschnitt und Grundriss.
 - » 56. Portal des Friedhofs zu *Duisburg*, von W. SCHULTZ.
 Blatt 1: Ansicht und Grundriss.
 - » 57 und 58. Zimmer von der hannoverschen Ausstellung 1879, von CHR. HEHL.
 Blatt 1: Kaminwand. Blatt 2: Fensterwand.
 - » 59 bis 61. Gymnasium Andreanum in *Hildesheim*, von C. W. HASE.
 Doppelblatt 3 und 4: Seitenansicht. Blatt 5: Grundriss.
 - » 62 und 63. Schwesternheim in *Kassel*, von A. REBENTISCH.
 Blatt 3: Hinteransicht und Choransicht. Blatt 4: Grundrisse.
 - » 64. Zoologischer Garten in *Hannover*, von † C. W. LÜER.
 Blatt 1: Hirschhaus.
 - » 65. Kanzel der Kirche in Harvestehude, *Hamburg*, von W. HAUERS.
 Blatt 1: Ansicht.
 - » 66 und 67. Orgel der Kirche in Harvestehude, *Hamburg*, von W. HAUERS.
 Doppelblatt 1 und 2: Ansicht und Grundrisse.
 - » 68 bis 70. Kirche in *Langenhagen*, von C. W. HASE.
 Blatt 1: Nordansicht. Blatt 2: Längenschnitt. Blatt 3: Querschnitt und Grundriss.
 - » 71 und 72. Die Heiligengeistbrücke in *Hamburg*, von F. ANDREAS MEYER.
 Doppelblatt 1 und 2: Ansicht- und Brüstungsdetails.
 - » 73 und 74. Zimmer von der hannoverschen Ausstellung 1879, von CHR. HEHL.
 Blatt 3: Büffetwand. Blatt 4: Decke.
 - » 75 und 76. Villa Winter in *Doberan*, von G. L. MÖCKEL.
 Blatt 1: Südansicht und Grundriss des Erdgeschosses. Blatt 2: Ostansicht und Grundriss des Kellers.
 - » 77 und 78. Die Heiligengeistbrücke in *Hamburg*, von F. ANDREAS MEYER.
 Doppelblatt 3 und 4: Gas-Kandelaber und Geländer.
 - » 79 und 80. Villa Wedekind (Glitzerburg) in *Kassel*, von † C. W. LÜER.
 Blatt 1: Perspektivische Ansicht. Blatt 2: Glasmalereien.
-

DIE ARCHITEKTUR
DER
HANNOVERSCHEN SCHULE

MODERNE WERKE DER BAUKUNST UND DES KUNSTGEWERBES

IN MITTELALTERLICHEM STIL

HERAUSGEGEBEN
DER BAUHÜTTE



IM AUFTRAGE
ZUM WEISSEN BLATT

VON

GUSTAV SCHÖNERMARK.

ZWEITER JAHRGANG.

HANNOVER-LINDEN.
VERLAG VON CARL MANZ.

1890.

INHALT.

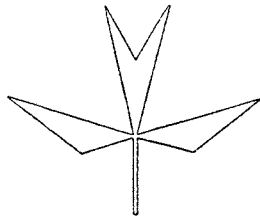
- Tafel 1 und 2. Kirche für *Schönfeld* bei Stendal, von C. W. HASE.
Blatt 1: Nordansicht und unterer Grundriss. Blatt 2: Südansicht und oberer Grundriss.
- » 3 und 4. Zollgebäude mit Maschinistenwohnung und Thurm für einen hydraulischen Accumulator an der Jungfernbrücke in *Hamburg*, von F. ANDREAS MEYER.
Blatt 1: West- und Ostansicht. Blatt 2: Nordansicht und Kellergrundriss.
- » 5 und 6. Gas-Candelaber auf dem Holstenplatze in *Hamburg*, von F. ANDREAS MEYER.
Doppelblatt 1 und 2: Ansicht und Grundrisse.
- » 7 und 8. Villa Wedekind (Glitzerburg) in *Cassel*, von † C. W. LÜER.
Blatt 3: Südseitenansicht. Blatt 4: Einzelheiten.
- » 9 und 10. Kirche für *Schönfeld* bei Stendal, von C. W. HASE.
Doppelblatt 3 und 4: Westansicht, Ostansicht und Querschnitt.
- » 11 und 12. Pferdestall für 4 Pferde nebst Kutscherwohnung in *Reinbeck* bei Altona, von ALB. WINKLER.
Blatt 1: Ansicht. Blatt 2: Grundrisse.
- » 13 bis 15. Zollgebäude mit Maschinistenwohnung und Thurm für einen hydraulischen Accumulator an der Jungfernbrücke in *Hamburg*, von F. ANDREAS MEYER.
Blatt 3: Südansicht und Dachaufsicht. Blatt 4: Längenschnitt nach AB. Blatt 5: Drei Querschnitte und die Grundrisse des Erdgeschosses und ersten Obergeschosses.
- » 16. Grabmal zu *Noordwyk aan Zee* (Holland), von MIALARET.
Blatt 1: Perspective Ansicht.
- » 17 und 18. Villa Wedekind (Glitzerburg) in *Cassel*, von † C. W. LÜER.
Blatt 5: Westseitenansicht und Grundriss des Erdgeschosses. Blatt 6: Ostseitenansicht und Grundriss des Obergeschosses.
- » 19. Gesellen-Hospitium in *Köln*, von JEAN SCHMITZ und K. BÖRGEMANN.
Blatt 1: Ansicht und Grundriss des Erdgeschosses.
- » 20. Grab-Monument in *Bünde*, Westfalen, von CHR. HEHL.
Blatt 1: Ansicht und Grundrisse.
- » 21 und 22. Das Reventlow-Stift zu *Altona* (Asyl für alte Leute), von ALB. WINKLER.
A. Die Kapelle.
Blatt 1: Südseitenansicht und Grundrisse. Blatt 2: West- und Ostseitenansicht mit Schnitt.
- » 23 und 24. Portal der neuen Elbbrücke in *Hamburg*, von F. ANDREAS MEYER.
Doppelblatt 1 und 2: Ansicht und Grundrisse.
- » 25 und 26. Das Reventlow-Stift zu *Altona* (Asyl für alte Leute), von ALB. WINKLER.
B. Das Pastorat.
Blatt 1: Strassenansicht mit Grundrissen und Schnitten des Mauerwerks. Blatt 2: Hofansicht mit Grundrissen und Schnitten des Mauerwerks.
- » 27 und 28. Orgel für *Bassum*, von C. W. HASE.
Doppelblatt 1 und 2: Vorder- und Seitenansicht.
- » 29. Die Post in *Peine*, von K. BÖRGEMANN.
Blatt 1: Strassenansicht und Grundriss des Erdgeschosses.
- » 30 bis 32. Kirche zu *Harvestehude*, von W. HAUERS.
Doppelblatt 1 und 2: Westseitenansicht und Querschnitt. Blatt 3: Längenschnitt und Grundriss.
- » 33 und 34. Orientirungs-Ständer am Jungfernstieg in *Hamburg*, von F. ANDREAS MEYER.
Doppelblatt 1 und 2: Ansicht, Grundrisse und Schnitte.
- » 35. Möbeln des Hôtel Dütting in *Osnabrück*, von † C. W. LÜER.
Blatt 1: Sitzmöbeln.
- » 36. Altar der Dreifaltigkeitskirche in *Hannover*, von CHR. HEHL.
Blatt 1: Vorder- und Seitenansicht.

- Tafel 37 bis 39. Kirche zu *Markoldendorf*, von C. W. HASE.
 Blatt 1: Westseitenansicht. Blatt 2: Ostseitenansicht. Blatt 3: Querschnitt und Einzelheiten.
- » 40. Villa des Herrn Daacke in *Osterode am Harz*, von K. BÖRGEMANN.
 Blatt 1: Ansichten und Grundriss.
- » 41 und 42. Friedhofskapelle in *Duisburg*, von W. SCHULTZ.
 Doppelblatt 1 und 2: Südseitenansicht und Grundrisse.
- » 43 bis 45. Das Reventlow-Stift zu *Altona* (Asyl für alte Leute), von ALB. WINKLER.
 B. Das Pastorat. Blatt 3: Grundrisse. — Das Portal. Blatt 1: Ansichten und Schnitte. —
 Der Lageplan. Blatt 1: Gesamtanordnung.
- » 46. Project zum Nordthurme der Maria Magdalenenkirche in *Breslau*, von CLAUD MEHS.
 Blatt 1: Westseitenansicht und Grundriss.
- » 47. Adressendeckel, von † MAX KOLDE.
 Blatt 1: Ansicht.
- » 48. Schmiedeiserne Halter für Laternen und Flaggenstangen im städtischen Frei-
 hafengebiete von *Hamburg*, von F. ANDREAS MEYER.
 Blatt 1: Ansichten, Schnitte und Grundrisse.
- » 49 bis 51. Etagenhaus des Zimmermeisters W. Völkers, Ecke der Turn- und Ma-
 thildenstrasse in *Altona*, von ALB. WINKLER.
 Doppelblatt 1 und 2: Ansicht. Blatt 3: Grundrisse des Eck- und Mittelbaues.
- » 52 und 53. Fabrik des Ofenfabrikanten A. Albrecht in *Hildesheim*, Sedanstrasse,
 von J. NEBENDAHL.
 Doppelblatt 1 und 2: Ansicht des Schornsteins und eines Schildhalters.
- » 54 und 55. Zoologischer Garten in *Hannover*, von † C. W. LÜER.
 Blatt 2: Schmuckvogelhaus, Westansicht. Blatt 3: Schmuckvogelhaus, Einzelheiten.
- » 56. Leseputz der Stiftskirche in *Ilfeld*, von C. W. HASE.
 Blatt 1: Ansichten und Schnitte.
- » 57 und 58. Kirche zu *Markoldendorf*, von C. W. HASE.
 Blatt 3: Südseitenansicht und Grundriss. Blatt 4: Längenschnitt und Schnitt durch das Querschiff.
- » 59. Brunnen auf dem Marktplatze zu *Hannover*, von C. W. HASE.
 Blatt 1: Ansicht.
- » 60. Kunstmühle von Otto Vogt in *Cassel*, von A. REBENTISCH.
 Blatt 1: Ansicht.
- » 61 bis 64. Etagenhaus von Conrad Warnecke in *Hamburg*, von W. HAUERS.
 Doppelblatt 1 und 2: Ansicht. Blatt 3: Schnitt. Blatt 4: Grundrisse.
- » 65. Kanzel der Kirche in *Astfeld*, von C. W. HASE.
 Blatt 1: Ansicht, Schnitt und Grundriss.
- » 66. Schmiedeiserne Halter für Laternen und Flaggenstangen im städtischen Freihafe-
 gebiete von *Hamburg*, von F. ANDREAS MEYER.
 Blatt 2: Ansichten, Schnitte und Grundrisse.
- » 67 bis 69. Wohnhäuser des Maurermeisters Ilse an der Öltzenstrasse in *Hannover*,
 von † MAX KOLDE.
 Blatt 1: Strassenansicht. Blatt 2: Hofansicht und Schnitt. Blatt 3: Grundrisse.
- » 70 bis 72. Gymnasium zu *Doberan* (Mecklenburg), von G. L. MÖCKEL.
 Blatt 2: Perspektivische Ansicht. Blatt 3: Schnitt. Blatt 4: Grundriss.
- » 73 bis 75. Kirche zu *Ilfeld*, von C. W. HASE.
 Doppelblatt 1 und 2: Westansicht mit Grundriss und Querschnitt. Blatt 3: Nordseitenansicht.
- » 76 und 77. Schmiedeiserne Geländer auf Brücken und Ufermauern für die Zoll-
 anschlussbauten in *Hamburg*, von F. ANDREAS MEYER.
 Doppelblatt 1 und 2: Ansichten und Schnitte.
- » 78. Buchdeckelfüllung, von † MAX KOLDE.
 Blatt 1: Ansicht.
- » 79. Kanzel der Kirche zu *Bassum*, von C. W. HASE.
 Blatt 1: Ansicht und Grundriss.
- » 80. Zoologischer Garten in *Hannover*, von † C. W. LÜER.
 Blatt 4: Schmuckvogelhaus, Ostansicht.

DIE ARCHITEKTUR
DER
HANNOVERSCHEN SCHULE

MODERNE WERKE DER BAUKUNST UND DES KUNSTGEWERBES
IN MITTELALTERLICHEM STIL

HERAUSGEGEBEN
DER BAUHÜTTE



IM AUFTRAGE
ZUM WEISSEN BLATT

VON

GUSTAV SCHÖNERMARK.

DRITTER JAHRGANG.

HANNOVER-LINDEN.
VERLAG VON MANZ & LANGE.

1891.

I N H A L T.

- Tafel 1 und 2. Deckenbemalung der grossen Rathhaushalle in *Hildesheim*, von HEINRICH MITTAG.
Blatt 1 und 2: Ansicht einer Hälfte des westlichen Theiles.
- » 3 und 4. Das Helenenstift (Pflegerinnenhaus des Vaterländischen Frauenvereins) in *Altona*, von ALB. WINKLER.
Blatt 1: Ansicht nach der Allee und Grundriss des Erdgeschosses. Blatt 2: Zweite Ansicht sowie Grundriss des Kellers und des ersten Obergeschosses.
- » 5 und 6. Kirchenprojekt für *Flegessen*, von † C. W. LÜER.
Blatt 1: Westansicht, Grundriss und Querschnitt. Blatt 2: Südansicht und Längenschnitt.
- » 7 und 8. Grabmal des Organisten Anger in *Lüneburg*, von C. W. HASE.
Blatt 1 und 2: Perspektivische Ansicht.
- » 9 und 10. Wohnhaus Grüter in *Bünde*, von CHR. HEHL.
Blatt 1: Nordseitenansicht. Blatt 2: Grundriss des Erdgeschosses.
- » 11 und 12. Kirche zu *Hagenburg*, von C. W. HASE.
Blatt 1 und 2: Südseitenansicht und Grundriss.
- » 13. Backsteinkanzel zu *Eitzendorf*, von C. W. HASE.
Blatt 1; Ansicht und Grundriss.
- » 14. Geschäfts- und Wohnhaus S. Frenkel in *Hannover*, von GRELE und BOLLWEG.
Blatt 1: Ansicht und Grundrisse des Erdgeschosses und des ersten Obergeschosses.
- » 15 und 16. Möbeln des Hôtel Dütting in *Osnabrück*, von † C. W. LÜER.
Blatt 2: Sophas. Blatt 3: Stühle.
- » 17. Das Helenenstift (Pflegerinnenhaus des Vaterländischen Frauenvereins) in *Altona*, von ALB. WINKLER.
Blatt 3: Detailblatt.
- » 18 und 19. Kirche zu *Tostedt* (Lüneburger Haide), von C. W. HASE.
Blatt 3: Säulenausführung in Backstein.
- » 20. Kirche für *Schönfeld* bei Stendal, von C. W. HASE.
Blatt 4: Möbel der Sacristei: Schrank mit Schablonenmalerei, Tisch und Stuhl.
- » 21. Wohnhaus Hagemann in *Hannover*, von KARL BÖRGEMANN.
Blatt 1: Strassenansicht.
- » 22. Adressendeckel für den Herrn Oberpräsidenten R. von Bennigsen, von † MAX KOLDE.
Blatt 1: Ansicht der Vorderseite.
- » 23 und 24. Speicher mit Maschinenräumen für die hydraulische Kraftversorgung und für die elektrische Beleuchtung des städtischen Freihafengebiets und dessen Zollgrenze, von F. ANDREAS MEYER.
Blatt 1 und 2: Ansicht nach der Wasserseite und Grundriss.
- » 25 und 26. Zoologischer Garten in *Hannover*, von † C. W. LÜER.
Blatt 1: Westansicht der Restauration und Grundriss. Blatt 2: Nordansicht der Restauration und Schnitt.
- » 27. Piano nebst Stuhl, von PAUL SAUERBORN.
Blatt 1: Vorder- und Seitenansicht.
- » 28. Erkner am Hause des Pianofortefabrikanten A. Peters in *Hildesheim*, von J. NEBENDAHL.
Blatt 1: Ansicht, Schnitt und Grundriss.
- » 29 und 30. Speicher mit Maschinenräumen für die hydraulische Kraftversorgung und für die elektrische Beleuchtung des städtischen Freihafengebiets und dessen Zollgrenze, von F. ANDREAS MEYER.
Blatt 3 und 4: Quai- und Giebelansicht.
- » 31 und 32. Wohnhaus Brüning in *Minden*, von CHR. HEHL.
Blatt 1: Ansicht. Blatt 2: Grundriss.
- » 33 und 34. Wohnhaus Edye in *Hamburg*, von W. HAUERS.
Blatt 1: Erste Ansicht. Blatt 2: Grundriss.
- » 35 und 36. Kirche zu *Astfeld* bei Goslar, von † C. W. LÜER und nach dessen Tode von C. W. HASE.
Blatt 1 und 2: Südseitenansicht und Grundriss.

Tafel 37. Prospekt der Orgel in *Oesdorf*, von C. W. HASE.

Blatt 1: Ansicht und Schnitte.

- » 38. Sopha, Schreibtisch, Tisch und Stuhl, von ALB. WINKLER.
Blatt 1: Vorder- und Seitenansichten.
- » 39 und 40. Grabmal der Familie Stelling in *Hannover*, Engesohder Friedhof, von KARL BÖRGEMANN.
Blatt 1 und 2: Ansichten, Schnitt und Grundriss.
- » 41, 42 und 43. Wohnhaus Leonhardi in *Minden*, von CHR. HEHL.
Blatt 1 und 2: Parkansicht. Blatt 3: Grundriss.
- » 44, 45, 46 und 47. Geschäftshaus Eichhorn in *Hannover*, Steinthorstrasse 7, von KARL BÖRGEMANN.
Blatt 1 und 2: Strassenansicht. Blatt 3: Grundrisse. Blatt 4: Einzelheiten in Eisen.
- » 48. Schmiedeeiserne Zierspitzen und Brückengeländer, von F. ANDREAS MEYER.
Blatt 1: Ansichten.
- » 49 und 50. Kirche zu *Astfeld*, von C. W. HASE.
Blatt 3 und 4: Längenschnitt und Ostansicht.
- » 51 und 52. Möbeln des Hôtel Dütting in *Osnabrück*, von † C. W. LÜER.
Blatt 3: Spiegel und Kamin. Blatt 4: Kronleuchter.
- » 53 und 54. Malerei der Frauenkirche zu *Grimma*, von HEINRICH MITTAG.
Blatt 1 und 2: Einzelheiten.
- » 55 und 56. Wohnhaus Edye in *Hamburg*, von W. HAUERS.
Blatt 3: Zweite Ansicht. Blatt 4: Schnitt.
- » 57. Kanzel der Apostelkirche zu *Hannover*, von C. W. HASE.
Blatt 1: Ansicht und Grundriss.
- » 58. Leseputz und Projekt zu einem Taufbecken für die Apostelkirche zu *Hannover*, von C. W. HASE.
Blatt 1: Ansichten, Schnitt und Grundriss.
- » 59. Geschäftshaus Eichhorn in *Hannover*, Steinthorstrasse 7, von KARL BÖRGEMANN.
Blatt 5; Ladeneinrichtung.
- » 60, 61 und 62. Kessel- und Accumulatorenhaus mit Werkstätte und Maschinisten-Wohnungen für die hydraulische Kraftversorgung und die elektrische Beleuchtung des städtischen Freihafengebiets und dessen Zollgrenze, von F. ANDREAS MEYER.
Blatt 1 und 2: Ansichten und Schnitte. Blatt 3: Grundrisse.
- » 63 und 64. Wohnhaus Leonhardi in *Minden*, von CHR. HEHL.
Blatt 4 und 5: Hintere Ansicht.
- » 65. Adressendeckel für den Commerzienrath von Cölln, von † MAX KOLDE.
Blatt 1: Ansicht.
- » 66. Kindergrabsteine, von PAUL SAUERBORN.
Blatt 1: Vorder- und Seitenansichten.
- » 67. Grabdenkmal, von PAUL SAUERBORN.
Blatt 1: Vorder- und Seitenansicht.
- » 68. Schmiedeeiserne Ausleger für elektrische Lampen, Zieranker, Schutzgitter und Thürbeschlag, von F. ANDREAS MEYER.
Blatt 1: Ansichten.
- » 69 und 70. Wohnhaus in *Hannover*, Gretchenstrasse, von K. BÖRGEMANN.
Blatt 1: Perspektivische Ansicht. Blatt 2: Grundriss des Erdgeschosses und der Obergeschosse.
- » 71 und 72. Kirche zu *Astfeld* bei Goslar, von † C. W. LÜER und nach dessen Tode C. W. HASE.
Blatt 5 und 6: Westansicht und Schnitte durch Quer- und Hauptschiff.
- » 73, 74, 75, 76 und 77. Pfarrhaus für die Stadt *Bockenem*, von A. KELPE.
Blatt 1 und 2: Süd- und Ostansicht. Blatt 3 und 4: Querschnitt und Westansicht. Blatt 5: Grundriss des Erd- und ersten Obergeschosses.
- » 78 und 79. Einrichtung des Hôtel Dütting in *Osnabrück*, von † C. W. LÜER.
Blatt 5: Grundriss nebst Schnitt durch Restauration und Saal. Blatt 6: Einzelheiten.
- » 80. Kanzel des Münsters zu *Hamel*n, von C. W. HASE.
Blatt 1: Ansicht.

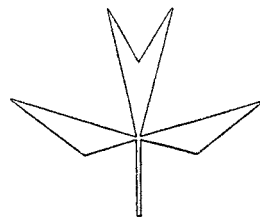


DIE ARCHITEKTUR
DER
HANNOVERSCHEN SCHULE

MODERNE WERKE DER BAUKUNST UND DES KUNSTGEWERBES

IN MITTELALTERLICHEM STIL

HERAUSGEGEBEN
DER BAUHÜTTE



IM AUFTRAGE
ZUM WEISSEN BLATT

VON

GUSTAV SCHÖNERMARK.

VIERTER JAHRGANG.

HANNOVER-LINDEN.
VERLAG VON MANZ & LANGE.

1892.

INHALT.

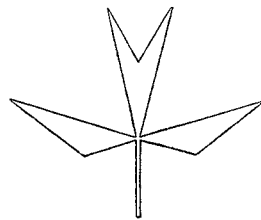
- Tafel 1 und 2. Deckenbemalung der grossen Rathhaushalle in *Hildesheim*, von HEINRICH MITTAG.
- Doppelblatt 3 und 4: Ansicht des mittleren Theiles der Decke (östliche Hälfte).
- › 3 und 4. Wohn- und Geschäftshaus Levy, Ecke der Humboldt- und Wielandstrasse in *Hannover*, von G. HÄGEMANN.
Blatt 1: Ansicht an der Wielandstrasse. Blatt 2: Grundriss des Erdgeschosses und ersten Obergeschosses.
- › 5 und 6. Wiederherstellung der St. Jacobikirche in *Göttingen*, von C. W. HASE.
Doppelblatt 1 und 2: Südansicht und Grundriss in Fensterhöhe.
- › 7 und 8. Stühle, von CHR. HEHL.
Blatt 1: Vorder- und Seitenansicht nebst Schnitten. Blatt 2: Vorder- und Seitenansicht.
- › 9 bis 12. Wiederherstellung der St. Jacobikirche in *Göttingen*, von C. W. HASE.
Doppelblatt 3 und 4: Westansicht und Grundriss über dem Sockel. Doppelblatt 5 und 6: Schnitte.
- › 13. Wohn- und Geschäftshaus Levy, Ecke der Humboldt- und Wielandstrasse in *Hannover*, von G. HÄGEMANN.
Blatt 3: Ansicht an der Humboldtstrasse.
- › 14. Zoologischer Garten in *Hannover*, von † C. W. LÜER.
Blatt 7: Entwurf zu einem Winter- und Provisorienhause.
- › 15. Motivtafel für *Strahwalde*, von G. L. MÖCKEL.
Blatt 1: Ansichten, Grundriss und Schnitt.
- › 16. Pianino nebst Stuhl, von K. BÖRGEMANN.
Blatt 1: Vorder- und Seitenansicht.
- › 17 bis 20. Corpshaus Holsatia zu *Hannover*, Bergmannstrasse, von ALBERT WINKLER.
Blatt 1: Ansicht von der Strasse aus. Doppelblatt 2 und 3: Seitenansicht und Schnitte. Blatt 4: Grundrisse.
- › 21. Lesepult in der Stiftskirche zu *Bassum*, von C. W. HASE.
Blatt 1: Ansichten und Schnitt.
- › 22. Orgel der Stiftskirche zu *Ifeld*, von C. W. HASE.
Blatt 1: Ansicht.
- › 23. Grabmal der Familie Geheimrath Ephr. Meyer auf dem israelitischen Friedhofe in *Hannover*, von K. BÖRGEMANN.
Blatt 1: Ansicht, Grundriss und Schnitt.
- › 24. Erbbegräbniss der Familie Ludewig in *Hannover*, von G. HÄGEMANN.
Blatt 1: Ansichten.
- › 25 und 26. Erkner von Wohnhäusern der Nordfelderreihe und Hildesheimerstrasse in *Hannover*, von GRELE und BOLLWEG.
Doppelblatt 1 und 2: Ansichten und Grundrisse.
- › 27 und 28. Angekaufter Entwurf beim Wettbewerbe um ein Wohnhaus für den Commerzrath von Cölln in *Hannover*, Langensalza-Allee, von CARL BUSLEY.
Doppelblatt 1 und 2: Perspektivische Ansicht und Grundrisse.
- › 29 und 30. Fabrik des Ofenfabrikanten A. Albrecht in *Hildesheim*, Sedanstrasse, von J. NEBENDAHL.
Doppelblatt 1 und 2: Oestliche Ansicht.
- › 31. Stuhlwerk der Kirche zu *Grosspötzschau* in Sachsen, von G. L. MÖCKEL.
Blatt 1: Ansichten und Schnitte.
- › 32. Altar für die Kirche zu *Grosspötzschau* in Sachsen, von G. L. MÖCKEL.
Blatt 1: Ansichten und Grundrisse.
- › 33 und 34. Umbau der »Fernsicht« in *Altona*, von ALBERT WINKLER.
Blatt 1: Ansicht. Blatt 2: Grundrisse.
- › 35 und 36. Villa des Herrn A. Carstens in *Othmarschen* bei Altona, von ALBERT WINKLER.
Doppelblatt 1 und 2: Ansicht und Grundriss.

- Tafel 37. Kanzel der Christuskirche in *Hannover*, von C. W. HASE.
Blatt 1: Ansicht.
- » 38. Orgel der Kirche in *Kalefeld*, von C. W. HASE.
Blatt 1: Ansicht.
- » 39. Stuhl, von CHR. HEHL.
Blatt 3: Vorder- und Seitenansicht.
- » 40. Sessel zur Ausrüstung eines Zimmers der Hannoverschen Ausstellung, von CHR. HEHL.
Blatt 4: Vorder- und Seitenansicht.
- » 41. Portal der preisgekrönten Friedhofsanlage in *Charlottenburg*, von JOHANNES VOLLMER.
Blatt 1: Ansichten und Grundriss.
- » 42—46. Kapelle der preisgekrönten Friedhofsanlage in *Charlottenburg*, von JOHANNES VOLLMER.
Blatt 1: Perspektivische Ansicht. Doppelblatt 2 und 3: Vorder- und Seitenansicht. Blatt 4: Schnitte. Blatt 5: Grundrisse.
- » 47. Taufstein für die Kirche in *Neustadt* bei Stolpen, von G. L. MÖCKEL.
Blatt 1: Ansicht.
- » 48. Zoologischer Garten in *Hannover*, von † C. W. LÜER.
Blatt 8: Projektirter Eingang.
- » 49—52. Kirche in *Lebendorf*, Provinz Sachsen, von C. W. HASE.
Doppelblatt 1 und 2: West- und Ostansicht. Doppelblatt 3 und 4: Schnitt durch den Thurm und Grundrisse.
- » 53. Grabmal auf dem Engesohder Friedhofe in *Hannover*, von W. RATHKAMP.
Blatt 1: Ansichten.
- » 54. Geschäfts- und Wohnhaus in *Hannover*, Ecke Langelaube und Münzstrasse, von G. HÄGEMANN.
Blatt 4: Thür.
- » 55 und 56. Wohn- und Geschäftshaus Levy, Ecke der Humboldt- und Wielandstrasse in *Hannover*, von G. HÄGEMANN.
Blatt 4: Erkner. Blatt 5: Capelle und Blattwerk.
- » 57—59. Villa A. Stemann in *Flensburg*, von ALBERT WINKLER.
Blatt 1: Südansicht. Blatt 2: Westansicht. Blatt 3: Grundrisse.
- » 60—62. Preisgekrönter Entwurf zu einer Kirche in *Giessen*, von JOHANNES VOLLMER.
Blatt 1: Perspektivische Ansicht. Blatt 2: Thurmansicht und Grundriss in Erdgeschosshöhe. Blatt 3: Choransicht und Emporengrundriss.
- » 63. Angekaufter Entwurf beim Wettbewerb um ein Wohnhaus für den Commerzrath von Cölln in *Hannover*, von CARL BUSLEY.
Blatt 3: Eckansicht.
- » 64. Kanzel für *Neustadt* bei Stolpen, von G. L. MÖCKEL.
Blatt 1: Ansicht, Grundriss und Schnitt.
- » 65—67. Kirche in *Lebendorf*, Provinz Sachsen, von C. W. HASE.
Blatt 5: Südansicht. Doppelblatt 6 und 7: Längenschnitt und Querschnitte.
- » 68. Kanzel der Kirche in *Linden* bei Hannover, von C. W. HASE.
Blatt 1: Ansicht, Schnitt und Grundrisse.
- » 69—72. Kinderheilanstalt in *Hannover*, von G. HÄGEMANN.
Doppelblatt 1 und 2: Vordere Ansicht des Hauptgebäudes. Blatt 3: Grundriss des Erdgeschosses. Blatt 4: Grundriss des Obergeschosses.
- » 73—75. Geschäftshaus in *Hannover*, Ecke der Oster- und Grubenstrasse, von G. HÄGEMANN.
Doppelblatt 1 und 2: Ansicht von der Osterstrasse und Eckansicht. Blatt 3: Grundrisse.
- » 76 und 77. Preisgekrönter Entwurf zu einer Kirche in *Giessen*, von JOHANNES VOLLMER.
Blatt 4: Seitenansicht und Ansicht der nördlichen Fensterwand. Blatt 5: Längen- und Querschnitt.
- » 78. Taufstein und Kanzel in *Grosspötschau*, von G. L. MÖCKEL.
Blatt 1: Ansichten, Grundrisse und Schnitte.
- » 79 und 80. Zoologischer Garten in *Hannover*, von † C. W. LÜER.
Blatt 9: Raubthierhaus, Westansicht. Blatt 10: Raubthierhaus, Schnitt.

MODERNE WERKE
DER
BAUKUNST UND DES KUNSTGEWERBES
IN MITTELALTERLICHEM STIL.

DIE ARCHITEKTUR
DER
HANNOVERSCHEN SCHULE

HERAUSGEGEBEN
DER BAUHÜTTE



IM AUFTRAGE
ZUM WEISSEN BLATT

VON
GUSTAV SCHÖNERMARK.

FÜNFTER JAHRGANG.

HANNOVER-LINDEN.
VERLAG VON MANZ & LANGE.
1893.

I N H A L T.

Tafel 1 bis 5. Wohnhausgruppe des Maurermeisters H. Voss in *Hildesheim* am Bahn-
platze, von C. Voss und H. Isermeyer.

Blatt 1 und 2: Vorderansicht. Blatt 3: Seitenansicht. Blatt 4 und 5: Grundrisse.

» 6 und 7. Bahnhof in *Oldenburg*, von C. W. Hase.

Blatt 1 und 2: Ansicht des Mitteltheils.

» 8. Nordwestthür am Münster zu *Hamelu*, von C. W. Hase.

Blatt 2: Ansicht, Grundriss und Schnitt.

» 9. Kirche in *Tostedt* (Lüneburger Haide), von C. W. Hase.

Blatt 4: Consolenausführung in Backstein.

» 10. Leuchter aus der Dreifaltigkeitskirche in *Hannover*, von Chr. Hehl.

Blatt 1: Ansichten.

» 11 bis 16. Kirche in *Hohndorf*, von Chr. Schramm.

Blatt 1 und 2: Thurmansicht und Grundrisse. Blatt 3 und 4: Längensicht und Lageplan.
Blatt 5 und 6: Längen- und Querschnitt.

» 17 und 18. Deckenbemalung der grossen Rathhaushalle in *Hildesheim*, von Heinrich
Mittag.

Blatt 5 und 6: Ansicht einer Hälfte des östlichen Theiles.

» 19 und 20. Schmiedeiserne Einzeltheile, von Chr. Hehl.

Blatt 1 und 2: Thurmspitzen vom Rathhause in Linden und Thürbeschlag der Dreifaltigkeitskirche
in Hannover.

» 21 bis 26. Hospital St. Spiritus, von Soden- und Rathskloster in *Hannover*, von Karl
Börgemann.

Blatt 1 und 2: Grundrisse. Blatt 3 und 4: Haupt-(Süd-) Ansicht des Hospitals. Blatt 5 und 6:
Hof-(Nord-) Ansicht des Hospitals.

» 27 und 28. Wohn- und Geschäftshaus im *Haag* (Holland), von Mialaret.

Blatt 1 und 2: Ansicht und Grundrisse.

» 29. Altar für St. Pauli in *Dresden*, von Chr. Schramm.

Blatt 1: Ansicht.

» 30. Grabmal für den Maurermeister Seyfarth in *Cassel*, von C. W. Hase.

Blatt 1: Ansicht.

» 31 bis 34. Hospital St. Spiritus, von Soden- und Rathskloster in *Hannover*, von Karl
Börgemann.

Blatt 7 und 8: Hauptansicht des von Soden- und Rathsklosters. Blatt 9 und 10: Schnitte.

» 35 bis 39. Eckhaus Repenning in *Kiel*, von L. Arp.

Blatt 1 und 2: Ansicht nach dem Eisenbahndamm. Blatt 3 und 4: Ansicht nach der Hafenstrasse
und Schnitt. Blatt 5: Grundrisse.

» 40. Aufsatzschränkchen, von G. Osterroht.

Blatt 1: Ansichten und Schnitte.

» 41 und 42. Pfarrhaus in *Hohndorf*, von Chr. Schramm.

Blatt 1: Ansichten. Blatt 2: Grundrisse.

» 43 bis 46. Schlosskirche des Grafen von Berlepsch auf Schloss *Berlepsch* (Werrathal),
von G. Schönemark.

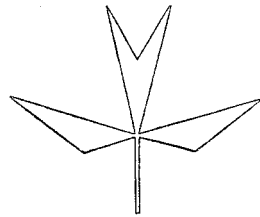
Blatt 1 und 2: Grundriss, Südensicht und Querschnitt. Blatt 3 und 4: Westansicht und Längenschnitt.

- Tafel 47 bis 49. Wohnhaus Soltenborn in *Hildesheim*, von J. NEBENDAHL.
Blatt 1 und 2: Ansicht. Blatt 2: Grundrisse.
- » 50. Abschlusswand des königlichen Kirchenstandes in der Christuskirche zu *Hannover*, von C. W. HASE.
Blatt 1: Ansicht und Schnitt.
- » 51 bis 54. Wohn- und Geschäftshaus H. Peters, *Hamburg*, Langereihe St. Georg, von BREKELBAUM.
Blatt 1 und 2: Ansicht. Blatt 3 und 4: Grundrisse.
- » 55. Wohn- und Geschäftshaus in *Hamm*, BOLLWEG.
Blatt 1: Ansicht.
- » 56 bis 58. Schulhaus in Körtingsdorf bei *Hannover*, von KARL BÖRGEMANN.
Blatt 1: Ansichten. Blatt 2: Grundrisse. Blatt 3: Schnitte, Sparrenlage und Lageplan.
- » 59. Kanzel der Gutskirche in *Vollenschier* bei Stendal, von C. W. HASE.
Blatt 1: Ansicht, Grundriss und Schnitt.
- » 60. Chorgestühl der Kirche in *Ifeld*, von C. W. HASE.
Blatt 1: Grundriss, Ansicht und Schnitt.
- » 61 und 62. Ausmalung des grossen Sitzungssaales im Rathhause zu *Hildesheim*, von HEINRICH MITTAG.
Blatt 1: Deckenstück.
- » 63 und 64. Pfarrhaus zu *Jesberg*, von † L. ANGERMANN.
Blatt 1: Perspective und geometrische Ansicht. Blatt 2: Grundriss und Lageplan.
- » 65 bis 68. Mausoleum Graf Wedel in *Hannover*, von KARL BÖRGEMANN.
Blatt 1 und 2: Vorder- und Seitenansicht. Blatt 3 und 4: Grundrisse und Schnitte.
- » 69 und 70. Schmiedeiserne Einzeltheile, von G. SCHÖNERMARK.
Blatt 1 und 2: Ansichten.
- » 71 bis 76. Wohn- und Geschäftshaus der Geschwister Gerber in *Hamburg*, Ecke der Ankelmannstrasse und des Anschlägerweges, von BREKELBAUM.
Blatt 1 und 2: Ansicht von dem Anschlägerwege. Blatt 3 und 4: Ansicht von der Ankelmannstrasse. Blatt 5 und 6: Grundrisse.
- » 77 und 78. Wohnhäuser Körnerstrasse *Hannover*, von C. W. HASE.
Blatt 1: Ansicht. Blatt 2: Grundrisse.
- » 79 und 80. Thüren aus verschiedenen Kirchen, von C. W. HASE.
Blatt 1 und 2: Ansichten und Grundrisse.
-

MODERNE WERKE
DER
BAUKUNST UND DES KUNSTGEWERBES
IN MITTELALTERLICHEM STIL.

DIE ARCHITEKTUR
DER
HANNOVERSCHEN SCHULE

HERAUSGEGEBEN
DER BAUHÜTTE



IM AUFTRAGE
ZUM WEISSEN BLATT

VON
DR. GUSTAV SCHÖNERMARK.

SECHSTER JAHRGANG.

HANNOVER.
VERLAG VON MANZ & LANGE.

1894.

I N H A L T.

- Tafel 1 bis 5. Wohnhaus C. W. Hase in *Hannover*, Josefstrasse, von C. W. HASE.
Blatt 1 und 2: Strassenansicht. Blatt 3: Grundriss des Erdgeschosses. Blatt 4 und 5: Perspektivische Hofansicht.
- » 6 bis 9. von Hern'sches Töchterinstitut in *Hildesheim*, von CONRAD VOSS.
Blatt 1 und 2: Gartenansicht und Lageplan. Blatt 3: Strassenansicht. Blatt 4: Grundriss des Erdgeschosses und ersten Obergeschosses.
- » 10. Hauptportalhür und Windfang der Kirche zu *Grossdobritz*, von G. L. MÖCKEL.
Blatt 1: Ansichten und Grundrisse.
- » 11 bis 16. Reitstallanlage von W. Schelle in *Hamburg*, von BREKELBAUM.
Blatt 1 und 2: Strassenansicht. Blatt 3 und 4: Schnitte durch die Reithalle. Blatt 5 und 6: Grundriss des Erdgeschosses und des ersten Obergeschosses.
- » 17 und 18. Landsitz hochgelegen über *Christiania*, von OLAF DUE.
Blatt 1 und 2: Ansicht und Grundrisse.
- » 19. Orgelgehäuse der Gutskirche in *Vollenschier*, von C. W. HASE.
Blatt 1: Vorderansicht, Seitenansicht und Schnitt.
- » 20. Thür im Hause des Geh. Regierungsraths Hase in *Hannover*, Josefstrasse 26, von C. W. HASE.
Blatt 1: Aussen- und Innenansicht nebst Einzelheiten.
- » 21 bis 26. Kirche in *Elmschenhagen*, von † MARTENS.
Blatt 1 und 2: Grundriss und Einzelheiten. Blatt 3 und 4: Thurmansicht und Einzelheiten. Blatt 5 und 6: Altar und Einzelheiten.
- » 27 und 28. Schmiedeisearbeiten, von O. BOLLWEG.
Blatt 1: Treppengeländer, Thürbeschläge und Blumentisch. Blatt 2: Thürfenstergitter.
- » 29 und 30. Kirchenbänke in A: *Astfeld*, B: *Niedersachswerfen*, C: *Ilfeld*, von C. W. HASE.
Blatt 1 und 2: Ansichten und Schnitte.
- » 31 bis 34. Umbau des Schlosses *Berlepsch* (Werrathal), von G. SCHÖNERMARK.
Blatt 1 und 2: Südensicht. Blatt 3 und 4: Ost- (mit Wintergarten) und Westansicht (mit Loggien) des Südanbaues.
- » 35 und 36. Zoologischer Garten in *Hannover*, von † C. W. LÜER.
Blatt 11: Ansicht und Längenschnitt des Affenhauses. Blatt 12: Grundrisse des Affenhauses.
- » 37 bis 40. St. Nicolaikirche in *Löbau*: Nordportal und Rathsherrenstand, von G. L. MÖCKEL.
Blatt 1 und 2: Ansichten. Blatt 3 und 4: Ansicht (nebst Grundriss und Seitenansicht des Altars).
- » 41 bis 46. Wohn- und Geschäftshaus »Börgemann« in *Hannover*, Marienstrasse 11, von K. BÖRGEMANN.
Blatt 1 und 2: Ecke und Ansicht von der Marienstrasse. Blatt 3 und 4: Strassenansicht. Blatt 5 und 6: Grundrisse.
- » 47. Kriegerdenkmal in *Einbeck*, von C. W. HASE.
Blatt 1: Ansicht und Schnitt.
- » 48. Gewerksemlen für den Rathhaussaal in *Hannover*, von C. W. HASE.
Blatt 1: Entwurfsskizzen.
- » 49. Sitzmöbel und Tische, von † OTTO GÖTZE.
Blatt 1: Ansichten und Grundrisse.

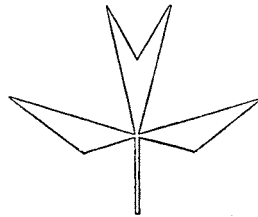
- Tafel 50. Stuhl des Barons von Gadenstedt in *Volkersheim*, von A. KELPE.
Blatt 1: Ansichten.
- » 51 bis 53. Spar- und Leihkasse in *Kiel*, von W. SCHWEITZER.
Blatt 1 und 2: Ansicht. Blatt 3: Grundrisse.
 - » 54 bis 57. Kirche in *Elmschenhagen*, von † MARTENS.
Blatt 7 und 8: Längenansicht. Blatt 9 und 10: Schnitt mit Details.
 - » 58 und 59. Schmiedeiserne Stücke der Kirche in *Reudnitz*, von G. L. MÖCKEL.
Blatt 1 und 2: Ansichten und Schnitte.
 - » 60. Dachfenster der Kirche in *Reudnitz*, von G. L. MÖCKEL.
Blatt 1: Ansichten und Schnitte.
 - » 61 bis 64. Kirche in *Cappel* bei Fritzlar, von G. SCHÖNERMARK.
Blatt 1 und 2: Ansichten. Blatt 3 und 4: Grundriss und Schnitte.
 - » 65 bis 67. Wohnhaus Steinhoff in *Wöllersheim*, von A. KELPE.
Blatt 1 und 2: Ansichten. Blatt 3: Grundrisse.
 - » 68. Kanzel in *Strahwalde*, von G. L. MÖCKEL.
Blatt 1: Ansicht und Grundriss.
 - » 69. Beichtstuhl und Communionbank der Kirche in *Heiligendamm*, von G. L. MÖCKEL.
Blatt 1: Ansichten, Schnitte und Grundriss.
 - » 70. Friedhofsthor zu *Briesnitz*, von G. L. MÖCKEL.
Blatt 1: Ansicht und Schnitt.
 - » 71 und 72. Wohnhaus des Architekten F. Remmer in *Hannover*, Scheffelstrasse, von F. REMMER.
Blatt 1 und 2: Strassenansicht und Grundriss.
 - » 73 und 74. Wohnhausumbau in *Bockenem*, von A. KELPE.
Blatt 1 und 2: Ansichten.
 - » 75 bis 77. Umbau des Schlosses *Berlepsch* (Werrathal), von G. SCHÖNERMARK.
Blatt 5 und 6: Nordgiebel des Ostflügels und Hofansicht des Ostflügels. Blatt 7: Grundriss des zweiten Obergeschosses.
 - » 78. Zoologischer Garten in *Hannover*, von † C. W. LÜER.
Blatt 13: Affenhaus (Nordansicht und Querschnitt).
 - » 79 und 80. Beleuchtungsgegenstände in der Villa Wedekind in *Cassel*, von C. W. HASE.
Blatt 1 und 2: Ansichten, Schnitte und Grundrisse.



MODERNE WERKE
DER
BAUKUNST UND DES KUNSTGEWERBES
IN MITTELALTERLICHEM STIL.

DIE ARCHITEKTUR
DER
HANNOVERSCHEN SCHULE

HERAUSGEGEBEN
DER BAUHÜTTE



IM AUFTRAGE
ZUM WEISSEN BLATT

VON
DR. GUSTAV SCHÖNERMARK.

SIEBENTER JAHRGANG.

HANNOVER.
VERLAG VON MANZ & LANGE.

1895.

I N H A L T.

- Tafel I bis 3. Wohnhäuser in *Hildesheim*, Ecke der Kaiser- und Lüntzelstrasse, von CONRAD VOSS.
Blatt 1 und 2: Ansichten. Blatt 3: Grundrisse.
- » 4 und 5. Umbau eines Hauses des Kaufmanns Kiel in *Minden*, Bäckerstrasse 9, von A. KELPE und W. MEYER.
Blatt 1 und 2: Ansicht und Schnitte.
- » 6 und 7. Dachreiter der evangelischen Kirche in *Warburg* (Westfalen), von G. SCHÖNERMARK.
Blatt 1 und 2: Südansicht.
- » 8. Stuhl im Pfarrstande zu *Cappel* bei Fritzlar, von G. SCHÖNERMARK.
Blatt 1: Vorder- und Seitenansicht.
- » 9. Bänke und Brüstung der Emporen in *Ronnenberg* bei Hannover, von C. W. HASE.
Blatt 1: Ansichten und Schnitte.
- » 10. Hängeleuchter für den Rathhauskeller in *Hannover*, von C. W. HASE.
Blatt 1: Ansicht.
- » 11 bis 14. Wohnhäuser in *Hannover*, Prinzenstrasse, von CHRISTOPH HEHL.
Blatt 1 und 2: Ansicht vom Georgsplatze aus. Blatt 3 und 4: Ansicht von der Prinzenstrasse aus.
- » 15 bis 18. Schloss *Hastenbeck* bei Hameln, von HOTZEN.
Blatt 1 und 2: Perspectivische Vorderansicht. Blatt 3 und 4: Grundrisse und Lageplan.
- » 19 und 20. Sacristeiverschlag mit Paramentenschrank der Kirche in *Reudnitz*, von G. L. MÖCKEL.
Blatt 1 und 2: Ansichten und Grundrisse.
- » 21. Zoologischer Garten in *Hannover*, von † C. W. LÜER.
Blatt 14: Bärenzwinger (Ansicht).
- » 22 und 23. Christuskirche in *Hannover*, von C. W. HASE.
Blatt 1 und 2: Perspectivische Ansicht und Grundriss.
- » 24 und 25. Turnhalle in *Kiel*, von † MARTENS.
Blatt 1 und 2: Ansichten, Schnitt und Grundriss.
- » 26. Geburtstagstorte für G. L. Möckel in *Doberan*, von F. KRÜGER.
Blatt 1: Aufsicht.
- » 27. Treppenfosten im Schlosse *Berlepsch* (Werrathal), von G. SCHÖNERMARK.
Blatt 1: Ansicht mit Einzelheiten und Grundrissen.
- » 28. Opferstöcke in den Kirchen zu *Wilhelmshausen* a. d. Fulda und *Cappel* bei Fritzlar, von G. SCHÖNERMARK.
Blatt 1: Ansichten und Grundrisse.
- » 29 und 30. Erkner am Hause Körnerstrasse Nr. 2 in *Hannover*, von G. L. MÖCKEL.
Blatt 1 und 2: Ansichten und Grundriss.
- » 31. Schloss *Hastenbeck* bei Hameln, von HOTZEN.
Blatt 5: Perspectivische Hinteransicht.
- » 32 bis 34. Doppelwohnhaus in *Hannover*, Aegidiendamm Nr. 2, von O. BOLLWEG.
Blatt 1 und 2: Ansicht. Blatt 3: Grundriss.
- » 35 und 36. Beleuchtungsgegenstände, von † OTTO GÖTZE.
Blatt 1 und 2: Ansichten.
- » 37 bis 40. Wohnhaus Mundt, Dampfmühle in *Gardelegen*, von K. BÖRGEMANN.
Blatt 1 und 2: Ansichten, Schnitte und Grundrisse. Blatt 3 und 4: Ostansicht und Schnitt.

- Tafel 41 bis 44. Kirche in *Rothhelmshausen* bei Fritzlar, von † L. ANGERMANN und G. SCHÖNERMARK.
Blatt 1 und 2: Ansichten. Blatt 3 und 4: Grundrisse und Schnitte.
- » 45 und 46. Thurm der Kirche in *Wernigerode*, von C. W. HASE.
Blatt 1 und 2: Ansicht und Grundriss.
- » 47. Grabmal auf dem neuen Friedhofe in *Lüneburg*, von HERMANN MATTHIES.
Blatt 1: Perspektivische Ansicht.
- » 48. Ladeneinrichtung des Kaufmanns Marpe in *Minden*, von A. KELPE.
Blatt 1: Ansicht und Schnitt.
- » 49. Orgel in *Striesen*, von G. L. MÖCKEL.
Blatt 1: Ansichten und Schnitte.
- » 50. Altarkreuz für *Buchholz*, von G. L. MÖCKEL.
Blatt 1: Ansichten.
- » 51 bis 54. Gymnasium in *Kiel*, von † MARTENS.
Blatt 1 und 2: Vordere Ansicht. Blatt 3 und 4: Seitenansicht und Details.
- » 55. Kirche in *Elmschenhagen*, von † MARTENS.
Blatt 11 und 12: Taufstein, Kelch und Kreuz.
- » 56. Villa Gereke in *Hannover*, Gr. Barlinge 2, von † W. SCHULTZ.
Blatt 1: Perspektivische Ansicht und Grundriss.
- » 57. Marktbrunnen mit dem wiederhergestellten Rathhause in *Hannover*, von C. W. HASE.
Blatt 1: Perspektivische Ansicht.
- » 58. Umbau des Schlosses *Berlepsch* (Werrathal): Säule im Zimmer der Frau Gräfin, von G. SCHÖNERMARK.
Blatt 1: Ansichten.
- » 59. Umbau des Schlosses *Berlepsch* (Werrathal): Thür mit Täfelung im Zimmer des Herrn Grafen, von G. SCHÖNERMARK.
Blatt 1: Ansicht und Schnitt.
- » 60. Umbau des Schlosses *Berlepsch* (Werrathal): Thür mit Täfelung aus der Sommerstube (Salon) auf den Flur, von G. SCHÖNERMARK.
Blatt 1: Ansicht, Grundriss und Schnitte.
- » 61 bis 64. Pfarrhaus für die St. Nicolai-Gemeinde in *Gardelegen*, von K. BÖRGEMANN.
Blatt 1 und 2: Ansichten. Blatt 3 und 4: Grundrisse.
- » 65 und 66. Dreifaltigkeitskirche in *Hannover*, von CHRISTOPH HEHL.
Blatt 1 und 2: Perspektivische Ansicht und Grundriss.
- » 67. Kanzel der Kirche in *Ifeld*, von C. W. HASE.
Blatt 1: Ansicht, Grundriss, Schnitt und Details.
- » 68. Leseputz der Kirche in *Sulingen*, von C. W. HASE.
Blatt 1: Ansichten, Grundriss und Schnitte.
- » 69 und 70. Bibliothekseinrichtung (Regal mit Schrank) im Schlosse *Berlepsch* (Werrathal), von G. SCHÖNERMARK.
Blatt 1 und 2: Ansichten, Grundriss und Schnitte.
- » 71 bis 75. Kirche in *Niederhone*, von G. SCHÖNERMARK.
Blatt 1: Grundrisse. Blatt 2 und 3: Süd- und Ostansicht. Blatt 4 und 5: Schnitte.
- » 76 und 77. Gymnasium in *Kiel*, von † MARTENS.
Blatt 5 und 6: Hintere Ansicht.
- » 78 und 79. Kirche in *Elmschenhagen*, von † MARTENS.
Blatt 13 und 14: Schmiedeiserne Details.
- » 80. Thür des Münsters in *Hamelu*, von C. W. HASE.
Blatt 1: Ansicht, Grundriss und Schnitte.

